

**( A ) Tasteninstrumente****1. 1 Instrument**

8'	Dartington Exercises (EMS)	1975-79	Klavier
5'	Landscape	1976	Klavier
7'	Les cinq sens (EMS)	1980	Klavier
4'	It's a Bagatelle	1980	Klavier und Tonband
8'	Hommages à L.C. I-IV (EMS)	1981-86	Klavier
2'	JoJo's Song (NEP)	1982	Klavier
1'	Kammerstück II/1	1985	Klavier
4'	Kammerstück III (EMS)	1986-89	Klavier (oder Hammerklavier)
1'	Pour Valentin Claudio	1988	Klavier (oder Hammerklavier)
	Études pour le clavier:		
3'	I "transports"	1990-96	Klavier (Versionen für Hammerflügel und Clavichord)
4'	II „nulle part“	2012	Clavichord (Klavier) “
1'	III "pour la main droite"	1993-96	Clavichord (Version für Klavier)
4'	IV "prélude non mesuré"	2004	Clavichord (Klavier)
3'	V "columnæ"	2007	Clavichord (Klavier)
7'	Kinderstücke	1995	Klavier
2'	Im Umkreis des 6. Sinns / Der 6. Sinn	1994	Klavier
3'	Andere Kinderstücke	1997	Klavier (oder Hammerklavier)
4'	Contes obliques I + II	2000/01	Klavier (oder Hammerklavier)
3'	Zwei Studien	2004	Clavichord
1'	Capriccetto pour Gabriel	2010	Klavier
4'	Tre esercizi per accompagnare la "fuga del gatto" del Scarlatti	2022	Klavier
1'	Pour Stéphane	2023	Klavier

**2. 2 Instrumente**

5'	Trois miniatures	1988-90	2 Klaviere
12'	Treize tableaux	1989	2 Clavichorde
10'	Nouveaux contes obliques	2001	Klavier 4-händig
8'	„Pour Jelena“	2015	Fortepiano 4-händig

**3. 4 – 9 Instrumente**

14'	Tétraptéron 0, I, II, III, IV	1981-92	Klavier, Cembalo, Celesta, Clavichord
9'	Spirale	1984	13 Pianisten an 9 Flügeln

**( B ) Instrumentalmusik****1. Solo (nicht Tasteninstrument)**

5'	Solo per oboe	1977/94	Oboe
3'	Un souvenir de L.	1979	Flöte
5'	Auf die Pauke hauen	1980	5 Timpani (ein Spieler)
4'	Trois miniatures (EMS)	1988	Klarinette
3'	Solo per violino	1988	Violine
11'	Sieben Stücke (NEP)	1990	Gitarre

5'	Musique pour un Guillaume Tell	1991	Oboe (mit Oboe d'amore, Englischhorn)
7'	Romance pour violon solo	1995	Violine (No.3 <i>ad libitum</i> mit Viola)
7'	„Schwerverstimmt“	2001	Viola
2'	pour Sébastien	2019	Violine (alternativ: Englischhorn / Viola)
1'	für Peter	2019	Oboe (Violine)
2'	für Dora	2019	Violine
<b>2. 2 Instrumente</b>			
4'	Tricorno (EMS)	1980/83	Horn und Klavier
6'	Schumann-Variationen	1983	2 Violoncelli
5'	Duetto	1983-84	Bassklarinette und Klavier
4'	Kammerstück V (EMS)	1987/94	Violoncello und Klavier
6'	Cinq morceaux (EMS)	1988	2 Klarinetten
12'	Studien (ERM)	1991-97	2 Gitarren
	(Acht Kinderstücke / Die alten Lieder - Neue Lieder?)		
5'	Trois moments	1991	Akkordeon und Klavier
6'	Nulla dies (ERM)	1991/94	(Holz-)Flöte und Gitarre
9'	Eiland - Stadt - Ebene	1991-95	Flöte und Gitarre ( <i>ad libitum</i> Percussion)
3'	Vers	1997	2 Violoncelli
7'	Véhicules	1997-98	Barock-Laute und Clavichord
9'	Jumelles (Capriccio secondo)	1997-98	Barock-Violine und Orgel
7'	Capriccio I/a	1996-97	Violine und Klavier
6'	Pipia	2002	Flöte (Piccolo) und Klavier
7'	Oimé	2004	(Barock-)Violine und Cembalo
3'	„Lustig und traurig“	2018	2 Travers-Flöten
1'	„Eile nicht, Wanderer“	2018	Alt-Flöte in G, Flöte in C
4'	Quatre images	2019	Serpent und Fortepiano (alternativ: Viola+Fortepiano.)
5'	Duo	2019	Flöte und Klarinette
<b>3. 3 Instrumente</b>			
5'	Pendulum	1979	Flöte, Englischhorn (Viola), Klarinette
6'	Flip-Flop	1979	Oboe, Trompete, Celesta, Tonband
7'	L'arbre bleu (EMS)	1988	2 Flöten, Cembalo
7'	Kammerstück VII (EMS)	1990	Bassetthorn, Viola, Klavier
4'	Mouvement	1992	3 Klarinetten
7'	Figures (EMS)	1997	Hammerflügel, Violine, Cello (alte Mensur)
8'	„bas-fonds“	2008	Traversflöte, Viola d'amore, Clavichord
<b>4. 4 - 6 Instrumente</b>			
3'	Morceau élégant	1983	Flöte, Viola, Singende Säge, Celesta
10'	Quintett	1983	3 Klarinetten und 2 Klaviere
6'	Cas obliques I, II, II	1993-2004	Oboe, Bassklarinette, Fagott, Horn, Klavier
11'	Kammerstück IV (EMS)	1996	Flöte, Klarinette, Horn, Streichtrio
5'	„Verrufene Stelle“	1996	Trompete, Horn, Posaune, Schlagzeug
12'	Quintette pour St. Julien	1994-98	Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn
4'	Canones nach A. Schönberg	1998	Klarinette, Mandoline, Gitarre, Streichtrio
7'	Kammerstück I	2002	Klarinette, Hammerflügel, Viola, Gitarre
10'	Kreuzungen	2002	6 Celli (oder mehr)
3'	Pavane d'après Robert Johnson	2003	4 Klarinetten (Es hoch/B/Es tief/Bass)

19'	„...ins...“ quintette ,à cordes	2009	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello
21'	„Madrigaux“ quatuor à cordes	2012	2 Violinen, Viola, Violoncello
34'	Quatuor à cordes n° 2	2013-16	2 Violinen, Viola, Violoncello
27'	Quatuor à cordes n° 3	2016/17	2 Violinen, Viola, Violoncello
23'	Sextuor „viandantes“	2019/20	2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier
18'	Trio à cordes	2020/21	Violine, Viola, Violoncello

**( C ) Kompositionen für Kammer-Ensemble und Orchester**

7'	Variationen über ein Menuett von W.F.Bach	1979	2/2/2/2 2/1/1/0 Streicher
8'	Prélude für grosses Orchester	1983	3/3/3/3 4/3/3/1 Hrf/ Cel/3 Perc/Streicher
13'	Ländlerische für 17 Musiker	1984	2 Sop/Fl/4 Bfl/Klar/Trp/Vln/Git/Hrf/Akk/Klav/2 Perc
17'	Kammerstück II (EMS)	1985	Horn/Inventionshorn, Klavier/Hammerklavier; 2/2/2/1/sax 1/1/1/1 (2.)Klavier/Clavichord
19'	Kammerstück VI (EMS)	1989	Violine/Viola solo; 1/1/2/1 1/0/1/1/Klavier/1 Perc
11'	Fantasie über einen Gedanken von Mozart	1991	1/1/1/1 1/1/0/0 Hrf 1 Perc Streicher
11'	Kammerstück VIII	1993	2/2/2/2/1/sax 1/1/1/1 Klavier/Celesta/Cembalo Hammerklavier/Clavichord/Harmonium Streicher
7'	Capriccio I/b	1997	Violine solo / 1 Perc / Streicher
1'	Postkartengruss für K.H.	1999	Flöte, Streichtrio, Gitarre, Klavier, Percussion
11'	¿oíste/corazón?	2006	Flöte (Holzflöte), Bassklarinette, Gitarre, Viola, Percussion, Tonband (Stimme von Juan Gelman)
23'	Un retour de Cythère	2007	1/1/1/1/ 1/1/1 Pno 2 Perc 2/1/1/1 Tonband (Gedichte von Baudelaire, Heine, Byron)
17'	Concertino für Cello und Ensemble	2022/23	Vc solo/Fl/Cl/Sax/Vla/Vc/Cb/Pno/Perc

**( D ) Vokalkompositionen****1. 1 Stimme ( + Instrumente)**

2'	Quién, quién, naturaleza.... (J.R.Jimenez)	1971	Mezzosopran, Klavier (oder: Viola, Violoncello)
25'	Lutezia (H.Heine)	1977	Sopran/Sprecherin; Saxophon, Trompete, Violoncello, Schlagzeug, Klavier
12'	Versi di Danilo Dolci (D.Dolci)	1983	Sopran; Flöte, Horn, Klavier, Schlagzeug, Viola
15'	Rückblick - Versuch einer Neukomposition (H.Heine, J.J.Dünki)	1983	Sopran/Sprecherin; Saxophon, 2 Violoncelli, Klavier, Tonband
8'	Drei Waldlieder (A.Felder, Ch.Schmid, G.Musy)	1988	Mezzosopran, Klavier
11'	Drei Szenen (W.Heinze, R.Walser, H.Heine)	1989	Bariton, Heckelphon
40'	Pessoa-Moment (F.Pessoa)	1992	Sopran/Sprecherin; Klarinette/Bassklarinette, Violoncello/Viola, Klavier/Clavichord; Tonband
3'	„Oimè“	2001	Mezzosopran, Liuto forte
8'	Seis caprichos sobre poemas de Luis Alberto Crespo	2004	Sopran
5'	Trois plaintes pour voix seule	2004	Sopran
6'	Seis caprichos	2004	2 Soprane/Mezzosopran

17'	<incompletamente> (Juan Gelman)	2004	Sopran (Tenor), Flöte/Altflöte, Oboe/Oboe d'amore, Klarinette in A/ Es, Gitarre, Clavichord/Celesta, Violoncello, Percussion
14'	9 poèmes de F. Giaucque	2015	baryton, alto, violoncelle
12'	Carnet espagnol (F. Giaucque)	2020	baryton, piano
10'	“la sogliola smarrita” (JJD)	2020	récitante; trio à cordes
<b>2. 2 Stimmen ( + Instrumente)</b>			
6'	Knots (R.D.Laing)	1973	Mezzosopran, Tenor; Oboe, Klarinette
30'	Tú...no tienes imginación (L.Felipe, J.Tauler u.a.)	1979	Sopran, Bariton; Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Violoncello, Klavier/Celesta, Orgel/Clavichord
15'	Pessoa lesen (F.Pessoa)	1993	Sprecherin; Klarinette, Violoncello, Clavichord
<b>3. 3 und mehr Stimmen ( + Instrumente)</b>			
10'	Lärm / Danksch (J.J.Dünki)	1979	Kinderchor, div. Instrumente <i>ad libitum</i>
10'	Insiders (J.J.Dünki)	1980	3 Sänger-Darsteller
45'	Prokrustes or The Laws of Hospitality	1981	Knabensopran, 2 Soprane, Mezzosopran, Altus, Tenor, 2 Baritone, Bass; Flöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Tuba, Klavier/el.Klavier, V.cello, C.bass
20'	Rückschau - „Das Wort ist nicht von mir“ (P.Bausch, C.Justi, A.Schopenhauer u.a.)	1984	3 Darsteller/Sprecher; Klarinette, Trompete, Viola, Violoncello, Schlagzeug, Klavier; Tonband, Diaprojektor, Overheadprojektor
3'	Mauerstück (J.J.Dünki)	2005	3 Sprecherinnen/Sängerinnen
5'	Seis caprichos (L.A.Crespo)	2005	3 Sängerinnen (Triofassung des Solos)
14'	Ingrimm (Gebrüder Grimm)	2005	3 Sprecherinnen/Sängerinnen, Flöte, Oboe d'amore, Bassklarinette, Viola, Percussion
18'	„Altera missa“	2017/18	Chor (S/A/T/B), 6 Soli (S/S/A/T/B/B), Orchester (2/2/2/2/sax – 2/2/3/tuba – 2 perc – Streicher)

## Bezugsquellen

EMS Edition musicale suisse, Postfach 7851, CH-6000 Luzern-7  
T / F: 041 210 60 70 E-mail: SME@centralnet.ch

NEP Edition Nepomuk, c/o Breikopf & Härtel  
www.breitkopf.de

ERM G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH  
Stralauer Allee 1, D-10245 Berlin T +49 (0)30 52007 1323  
www.ricordi.de

(Rest) Selbstverlag J.J.Dünki, Biascastrasse 10, CH-4059 Basel  
T: 061 363 04 84 F : 061 363 04 84 E-mail: dunki@vtxmail.ch / jjd@dunki.ch